

國語科 翰版 三下 第05、06回 第三課 用膝蓋跳舞的女孩

編號	重點內容	
1.	膝  肉部	膝蓋：大腿與小腿相連處的外部關節。 〔造詞：護膝、屈膝、膝下、促膝長談、卑躬屈膝。〕
2.	姿  女部	舞姿：跳舞時的姿態。 〔造詞：姿勢、姿態、姿色、多彩多姿、英姿煥發、搖曳生姿。〕
3.	引  弓部	引發：引起、造成。 〔造詞：引起、引導、引領、吸引、指引、引人入勝、呼朋引伴。〕
4.	克  儿部	休克：醫學上指末梢循環急性衰竭的情況，嚴重時會導致意識不清。 〔造詞：克服、克制、克難、以柔克剛、攻無不克、克敵制勝。〕
5.	程  禾部	過程：事物連續變化或進行間所經過的歷程。 〔造詞：程序、流程、歷程、程度、課程、啟程、車程、各奔前程。〕
6.	肢  肉部	四肢：人體雙手雙腳的總稱。 〔造詞：肢體、前肢、下肢、義肢、肢體語言。〕
7.	截  戈部	截：①割斷。 ②停止。 〔造詞：截斷、截稿、截止、攔截、半截、截長補短、截彎取直。〕
8.	臂  肉部	手臂：手腕以上到肩胛的部分。 〔造詞：臂膀、胳膊、臂彎、一臂之力、三頭六臂。〕
9.	夾  大部	夾：從相對的兩方使力，使中間的物體受力而不動。 〔造詞：夾菜、夾雜、夾帶、夾縫、皮夾、髮夾、夾攻、夾層。〕
10.	跪  足部	跪：兩膝著地。 〔造詞：跪拜、跪下、跪坐、下跪。〕
11.	琴  玉部	彈琴：用手指撥弄琴弦、鍵盤，發出樂音。 〔造詞：鋼琴、提琴、口琴、風琴、鐵琴、對牛彈琴、琴棋書畫。〕
12.	腕  肉部	腕骨：手骨的一部分，在下臂骨及掌骨之間。 〔造詞：手腕、鐵腕、令人扼腕。〕 〔造詞：骨骼、骨架、骨折、骨氣、排骨、頭骨、筋骨、肋骨、骨瘦如柴、刻骨銘心、脫胎換骨。〕
	骨  骨部	
13.	敲  支部	敲：叩擊。 〔造詞：敲打、敲門、敲開、敲鐘、敲詐、敲竹槓、敲鑼打鼓。〕
14.	痛  疒部	疼痛：痛。 〔造詞：頭痛、胃痛、痛苦、心痛、痛快、悲痛、傷痛、不痛不癢。〕
15.	棄  木部	放棄：拋棄。 〔造詞：丟棄、拋棄、廢棄、遺棄、捨棄、自暴自棄、前功盡棄。〕
16.	騎  馬部	騎單車：跨坐在車輛之上，並加以操控前進。 〔造詞：騎車、騎馬、騎士、騎乘、坐騎、騎虎難下。〕
17.	環  玉部	環島：環繞島嶼四周。 〔造詞：環繞、環抱、拉環、吊環、圓環、環境、環保、環環相扣。〕 〔造詞：島國、島嶼、半島、群島、列島、島民、安全島。〕
	島  山部	

編號	重點內容																				
18.	<p>改錯字應用：</p> <p>①去年因為疫情升溫，我們忍痛放棄了騎車環島的計畫。</p> <p>②她因為生病引發休克，醫生急救過程中不得不截斷她的四肢。</p> <p>③她用腕骨敲琴鍵，用膝蓋跳出美麗的舞姿。</p>																				
19.	<p>形音義比較：</p> <table border="1" data-bbox="188 465 1503 678"> <tr> <td>①「肢_ㄇ」體</td> <td>四「肢_ㄇ」</td> <td>「枝_ㄇ」葉</td> <td>「支_ㄇ」持</td> <td>「吱_ㄇ吱_ㄇ」叫</td> </tr> <tr> <td>②手「臂_ㄇ」</td> <td>胳膊「臂_ㄇ」</td> <td>牆「壁_ㄇ」</td> <td>「壁_ㄇ」畫</td> <td>岩「壁_ㄇ」</td> </tr> <tr> <td>③「骨_ㄇ」架</td> <td>「骨_ㄇ」氣</td> <td>排「骨_ㄇ」</td> <td>筋「骨_ㄇ」</td> <td>懶「骨_ㄇ」頭</td> </tr> <tr> <td>④姿態／資訊</td> <td>程度／逞強</td> <td>骨氣／滑雪</td> <td>痛苦／馬桶</td> <td>騎馬／椅子</td> </tr> </table>	①「肢 _ㄇ 」體	四「肢 _ㄇ 」	「枝 _ㄇ 」葉	「支 _ㄇ 」持	「吱 _ㄇ 吱 _ㄇ 」叫	②手「臂 _ㄇ 」	胳膊「臂 _ㄇ 」	牆「壁 _ㄇ 」	「壁 _ㄇ 」畫	岩「壁 _ㄇ 」	③「骨 _ㄇ 」架	「骨 _ㄇ 」氣	排「骨 _ㄇ 」	筋「骨 _ㄇ 」	懶「骨 _ㄇ 」頭	④姿態／資訊	程度／逞強	骨氣／滑雪	痛苦／馬桶	騎馬／椅子
①「肢 _ㄇ 」體	四「肢 _ㄇ 」	「枝 _ㄇ 」葉	「支 _ㄇ 」持	「吱 _ㄇ 吱 _ㄇ 」叫																	
②手「臂 _ㄇ 」	胳膊「臂 _ㄇ 」	牆「壁 _ㄇ 」	「壁 _ㄇ 」畫	岩「壁 _ㄇ 」																	
③「骨 _ㄇ 」架	「骨 _ㄇ 」氣	排「骨 _ㄇ 」	筋「骨 _ㄇ 」	懶「骨 _ㄇ 」頭																	
④姿態／資訊	程度／逞強	骨氣／滑雪	痛苦／馬桶	騎馬／椅子																	
20.	<p>國字應用：</p> <p>①我把花園裡的垃圾（夾_ㄇ）起（來_ㄇ），丟進垃圾桶。</p> <p>②這個小（島_ㄇ）上棲息著許多野（鳥_ㄇ）。</p> <p>③弟弟把玩具丟得到（處_ㄇ）都是又不肯收拾，才會被爸爸（處_ㄇ）罰。</p>																				
21.	<p>相似的詞語：</p> <table border="1" data-bbox="188 947 1503 1003"> <tr> <td>感動／打動</td> <td>引發／引起</td> <td>過程／歷程</td> <td>同意／允許</td> <td>克服／征服</td> </tr> </table> <p>相反的詞語：</p> <table border="1" data-bbox="188 1059 1241 1160"> <tr> <td>特別／普通</td> <td>同意／反對</td> <td>放棄／爭取</td> <td>失去／獲得</td> </tr> <tr> <td colspan="2">多彩多姿／枯燥無味</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>	感動／打動	引發／引起	過程／歷程	同意／允許	克服／征服	特別／普通	同意／反對	放棄／爭取	失去／獲得	多彩多姿／枯燥無味										
感動／打動	引發／引起	過程／歷程	同意／允許	克服／征服																	
特別／普通	同意／反對	放棄／爭取	失去／獲得																		
多彩多姿／枯燥無味																					
22.	<p>解釋與造句：</p> <p>①膝蓋：大腿與小腿相連處的外部關節。 【造句：老是橫衝直撞的弟弟經常跌倒，膝蓋上總是有大大小小的傷痕。】</p> <p>②舞姿：跳舞時的姿態。 【造句：舞者們優美的舞姿，讓觀眾們個個看得如痴如醉。】</p> <p>③引發：引起、造成。 【造句：海底火山的爆發，引發了一連串的許多地震與海嘯。】</p> <p>④過程：事物連續變化或進行間所經過的歷程。 【造句：他決定寫一本書，將自己奮鬥的過程記錄下來。】</p> <p>⑤四肢：人體雙手雙腳的總稱。 【造句：老婆婆因為長年臥病在床，所以四肢無力、臉色蒼白。】</p> <p>⑥手臂：手腕以上到肩胛的部分。 【造句：球員揮動手臂，以迅雷不及掩耳的速度丟出一顆球。】</p> <p>⑦彈琴：用手指撥弄琴弦、鍵盤，發出樂音。 【造句：老師說每天彈琴至少一個小時，琴藝才會進步。】</p> <p>⑧疼痛：痛。 【造句：他因為吃了不新鮮的食物，肚子疼痛不已。】</p> <p>⑨放棄：拋棄。 【造句：他好不容易得到這個機會，絕對不會輕易放棄的。】</p>																				

編號	重點內容
	<p>⑩ 騎單車：跨坐在車輛之上，並加以操控前進。 【造句：我和爸爸上週末一起去后豐鐵馬道騎單車。】</p> <p>⑪ 環島：環繞島嶼四周。 【造句：他即將展開為期兩個月的徒步環島之旅。】</p>
23.	<p>短語練習：</p> <p>① 跳出美妙的舞姿 寫出動人的詩句 畫出逼真的人像 做出香甜的蛋糕 拿出老舊的字典</p> <p>② 克服了難關 穿越了隧道 走過了吊橋 切斷了聯繫 聆聽了音樂</p> <p>③ 舞臺上的姐姐沒有腳，卻能跳出美妙的舞姿。 藝廊裡的阿姨沒有手，卻能寫出娟秀的書法。</p>
24.	<p>造句練習：</p> <p>① 為了……只好……—— 他小時候為了幫忙維持家計，只好放棄學業，到工廠上班。</p> <p>② 知道，即使沒有……一樣可以……—— 弟弟知道，即使沒有爸爸在旁邊，他一樣可以自己學會騎腳踏車。</p>
25.	<p>在「用膝蓋跳舞的女孩」課文中：</p> <p>① 作者在一場特別的表演中，認識了沒有手腳卻能跳舞彈琴的<u>郭韋齊</u>。</p> <p>② 關於<u>郭韋齊</u>的介紹： △<u>韋齊</u>在七歲時因病截掉四肢，重新學習後，逐漸可以自己處理生活的大小事。 △因為忘不了過去跳舞彈琴的快樂時光，<u>韋齊</u>忍痛克服困難，重新學習。 △長大後<u>韋齊</u>爬上了<u>玉山</u>、騎單車環島，還游過了<u>日月潭</u>。</p> <p>③ 作者想學習<u>韋齊</u>不怕困難，做自己想做的事情。</p>