

國語科 翰版 五上 第17、18回 第九課 窗邊的鳴聲

編號	重點內容	
1.	玻 <small>ㄅㄛ</small> 玉部	玻璃：由細砂、石灰石、化學物質等混合加工製成的堅硬物質。 〔造詞：玻璃、玻璃紙、擋風玻璃。〕
	璃 <small>ㄌㄩ</small> 玉部	〔造詞：琉璃、琉璃珠。〕
2.	測 <small>ㄇㄨㄛˋ</small> 水部	推測：推究揣測。 〔造詞：測量、測驗、探測、預測、觀測、猜測、檢測、變幻莫測、居心叵測、深不可測。〕
3.	隱 <small>ㄩㄢˇ</small> 阜部	隱密：祕密、不顯露。 〔造詞：隱藏、隱約、隱瞞、隱蔽、隱情、隱形、隱身、若隱若現、隱姓埋名、隱惡揚善、難言之隱。〕
4.	棲 <small>ㄑㄩ</small> 木部	棲息：休息、停留。 〔造詞：棲身、兩棲動物、棲息地。〕
5.	覓 <small>ㄇㄧˋ</small> 見部	覓食：尋找食物。 〔造詞：尋覓。〕
6.	昆 <small>ㄎㄨㄣ</small> 日部	昆蟲：身體由頭、胸、腹三部分組成，以氣管呼吸的節足動物。 〔造詞：昆布、昆仲。〕
7.	誘 <small>ㄩˋ</small> 言部	引誘：誘惑，引導別人做某種事。 〔造詞：誘惑、誘騙、誘導、誘發、誘因、威脅利誘、諄諄善誘。〕
8.	繡 <small>ㄒㄩˋ</small> 糸部	綠繡眼：一種體型小巧的鳥類，有明顯的白眼圈，叫聲悅耳。 〔造詞：繡花、繡球、刺繡、錦繡、花拳繡腿、繡花枕頭。〕
9.	尊 <small>ㄉㄨㄣ</small> 寸部	尊重：敬重。 〔造詞：尊敬、尊崇、尊嚴、尊貴、自尊、尊師重道、養尊處優。〕
10.	側 <small>ㄘㄟˋ</small> 人部	體側：軀體側邊。 〔造詞：側面、側身、側影、側重、側臥、左側、外側、旁敲側擊、引人側目。〕
11.	褐 <small>ㄏㄜˋ</small> 衣部	褐：黃黑色。 〔造詞：褐色、茶褐色。〕
12.	掀 <small>ㄒㄩㄢ</small> 手部	掀開：揭開、翻開。 〔造詞：掀起。〕
13.	暑 <small>ㄕㄨˇ</small> 日部	暑熱：盛夏的熱天。 〔造詞：暑氣、暑假、避暑、酷暑、消暑、中暑、寒來暑往。〕
14.	圃 <small>ㄎㄨˇ</small> 口部	花園：種植花草的園圃。 〔造詞：菜圃、園圃、苗圃。〕
15.	魔 <small>ㄇㄛˊ</small> 鬼部	魔幻：魔術所形成的虛幻效果。 〔造詞：魔法、魔術、魔王、魔鬼、著魔、走火入魔、妖魔鬼怪。〕
16.	籬 <small>ㄌㄩ</small> 竹部	細枝亂籬：本課是指花園裡的植栽生長茂盛以致雜亂的樣貌。 〔造詞：籬笆、圍籬、綠籬、竹籬、藩籬、寄人籬下。〕
17.	捨 <small>ㄕㄜˋ</small> 手部	戀戀不捨：十分留戀，捨不得離開。 〔造詞：捨棄、捨得、割捨、取捨、施捨、捨近求遠、依依不捨。〕

編號	重點內容																									
18.	<p>改錯字應用：</p> <p>①我家旁邊的公園有綠繡眼棲息，有時從玻璃窗就可以看見牠們覓食的樣子。</p> <p>②有些昆蟲外表為褐色，在能將自己隱藏在花圃內不被看見。</p> <p>③叔叔在搭建菜圃左側的籬笆時，因為太熱而中暑了。</p>																									
19.	<p>形音義比較：</p> <table border="1" data-bbox="188 465 1503 721"> <tr> <td>①「尊」重</td> <td>「尊」敬</td> <td>「尊」貴</td> <td>「遵」守</td> <td>「遵」從</td> </tr> <tr> <td>②「褐」色</td> <td>「喝」水</td> <td>「喝」湯</td> <td>口「渴」</td> <td>「渴」望</td> </tr> <tr> <td>③「魔」法</td> <td>「魔」術</td> <td>按「摩」</td> <td>觀「摩」</td> <td>折「磨」</td> </tr> <tr> <td>④琉璃／淋漓</td> <td>隱藏／穩重</td> <td>棲息／夫妻</td> <td>尋覓／覓菜</td> <td>誘發／清秀</td> </tr> <tr> <td>⑤繡花／生鏽</td> <td>掀開／欣賞</td> <td>花圃／捕捉</td> <td>圍籬／離開</td> <td>捨棄／收拾</td> </tr> </table>	①「尊」重	「尊」敬	「尊」貴	「遵」守	「遵」從	②「褐」色	「喝」水	「喝」湯	口「渴」	「渴」望	③「魔」法	「魔」術	按「摩」	觀「摩」	折「磨」	④琉璃／淋漓	隱藏／穩重	棲息／夫妻	尋覓／覓菜	誘發／清秀	⑤繡花／生鏽	掀開／欣賞	花圃／捕捉	圍籬／離開	捨棄／收拾
①「尊」重	「尊」敬	「尊」貴	「遵」守	「遵」從																						
②「褐」色	「喝」水	「喝」湯	口「渴」	「渴」望																						
③「魔」法	「魔」術	按「摩」	觀「摩」	折「磨」																						
④琉璃／淋漓	隱藏／穩重	棲息／夫妻	尋覓／覓菜	誘發／清秀																						
⑤繡花／生鏽	掀開／欣賞	花圃／捕捉	圍籬／離開	捨棄／收拾																						
20.	<p>國字應用：</p> <p>①外婆家在山坡上，從玻璃窗就可以看見遠處波光蕩漾的海洋。</p> <p>②他在路邊架設觀測儀器時，經常引來路人側目。</p> <p>③老師重複的說明安全的重性，希望同學們多加注意。</p>																									
21.	<p>相似的詞語：</p> <table border="1" data-bbox="188 1003 1062 1057"> <tr> <td>推測／揣測</td> <td>因由／原因</td> <td>戀戀不捨／依依不捨</td> </tr> </table> <p>相反的詞語：</p> <table border="1" data-bbox="188 1106 919 1160"> <tr> <td>沉寂／喧囂</td> <td>尊重／輕慢</td> <td>掀開／覆蓋</td> </tr> </table>	推測／揣測	因由／原因	戀戀不捨／依依不捨	沉寂／喧囂	尊重／輕慢	掀開／覆蓋																			
推測／揣測	因由／原因	戀戀不捨／依依不捨																								
沉寂／喧囂	尊重／輕慢	掀開／覆蓋																								
22.	<p>解釋與造句：</p> <p>①玻璃：由細砂、石灰石、化學物質等混合加工製成的堅硬物質。 【造句：陽光穿過彩繪玻璃，在地板上照出各種顏色的光影。】</p> <p>②推測：推究揣測。 【造句：警方根據現場的情況，推測這場火災發生的原因。】</p> <p>③隱密：祕密、不顯露。 【造句：剛到新環境的貓咪，總會到隱密的角落裡躲起來。】</p> <p>④棲息：休息、停留。 【造句：人類過度開發土地，破壞了許多野生動物的棲息地。】</p> <p>⑤覓食：尋找食物。 【造句：貓頭鷹是夜行性動物，會在夜晚出來活動與覓食。】</p> <p>⑥昆蟲：身體由頭、胸、腹三部分組成，以氣管呼吸的節足動物。 【造句：到山上露營時，我見到了許多平常看不到的昆蟲。】</p> <p>⑦引誘：誘惑，引導別人做某種事。 【造句：獵人在陷阱上方放了食物，以引誘獵物步入陷阱。】</p> <p>⑧尊重：敬重。 【造句：我們要尊重每一個人的隱私，不可以隨意侵犯。】</p> <p>⑨體側：軀體側邊。 【造句：有些神仙魚的體側有鮮豔的條紋，在藍色的海水中特別顯眼。】</p>																									

編號	重點內容
	<p>⑩掀開：揭開、翻開。 【造句：爸爸將棉被掀開，發現弟弟將髒衣服都堆在床上。】</p> <p>⑪暑熱：盛夏的熱天。 【造句：為了對抗暑熱，許多人會到溪邊乘涼或戲水。】</p> <p>⑫花圃：種植花草的園圃。 【造句：李爺爺在花圃裡種了許多香草，經過時總是有淡淡的清香。】</p> <p>⑬魔幻：魔術所形成的虛幻效果。 【造句：藝術家利用鏡子及光影，製造出魔幻的場景。】</p> <p>⑭細枝亂籬：本課是指花圃裡的植栽生長茂盛以致雜亂的樣貌。 【造句：他許久沒整理院子，望過去雜草叢生，細枝亂籬。】</p> <p>⑮戀戀不捨：十分留戀，捨不得離開。 【造句：他戀戀不捨的看著這片湖光山色許久，才緩慢的踏上歸途。】</p>
23.	<p>短語練習：</p> <p>①食物的引誘是重要的原因 選手的表現是主要的焦點 老街的復興是最佳的政策 城市的重建是困難的任務 鳥兒的鳴叫是美妙的樂音</p> <p>②放一小片水果 含一小顆喉糖 戴一大頂草帽 剪一小段膠帶 開一大臺卡車</p> <p>③只差沒在綠葉上附注一行小字 只差沒在牆壁上掛上一張照片 只差沒在考卷上寫下一個名字 只差沒在廚房裡安裝一臺電視 只差沒在大門外貼上一張告示</p>
24.	<p>造句練習：</p> <p>①或許……但是……—— 這個理由，或許可以說服一小部分人，但是絕對無法讓所有人信服。</p> <p>②一……就……—— 他們一聽見外面傳來的巨響，就立刻到窗邊查看發生什麼事。</p> <p>③如果……又……—— 如果他沒有跟難民交流過，又怎麼能夠體會他們的無助與痛苦呢？</p>

編號	重點內容										
25.	<p>修辭大觀園：</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="188 264 379 376">① 譬喻</td> <td data-bbox="379 264 1487 376"> <p>叫得似鳥一般的蛙類，又應當是斯文豪氏蛙了。 斯文豪氏蛙叫得像綠繡眼一般，輕輕細細，那感覺就在窗邊。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 376 379 432">② 設問</td> <td data-bbox="379 376 1487 432"> <p>隔著玻璃牠也知道另一頭的我嗎？</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 432 379 533">③ 類疊</td> <td data-bbox="379 432 1487 533"> <p>是我，就希望有一張桌子，安靜的讓我讀書寫字；是牠，就希望有一片無慮的空間，自在的讓牠棲息跳躍。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 533 379 633">④ 借代</td> <td data-bbox="379 533 1487 633"> <p>背部是草色的綠，體側夾褐，前後肢微帶斑紋，「青蛙王子」果真在窗臺上等候著。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 633 379 689">⑤ 頂真</td> <td data-bbox="379 633 1487 689"> <p>空間轉暗，暗處或許也給了一分安全。</p> </td> </tr> </table>	① 譬喻	<p>叫得似鳥一般的蛙類，又應當是斯文豪氏蛙了。 斯文豪氏蛙叫得像綠繡眼一般，輕輕細細，那感覺就在窗邊。</p>	② 設問	<p>隔著玻璃牠也知道另一頭的我嗎？</p>	③ 類疊	<p>是我，就希望有一張桌子，安靜的讓我讀書寫字；是牠，就希望有一片無慮的空間，自在的讓牠棲息跳躍。</p>	④ 借代	<p>背部是草色的綠，體側夾褐，前後肢微帶斑紋，「青蛙王子」果真在窗臺上等候著。</p>	⑤ 頂真	<p>空間轉暗，暗處或許也給了一分安全。</p>
① 譬喻	<p>叫得似鳥一般的蛙類，又應當是斯文豪氏蛙了。 斯文豪氏蛙叫得像綠繡眼一般，輕輕細細，那感覺就在窗邊。</p>										
② 設問	<p>隔著玻璃牠也知道另一頭的我嗎？</p>										
③ 類疊	<p>是我，就希望有一張桌子，安靜的讓我讀書寫字；是牠，就希望有一片無慮的空間，自在的讓牠棲息跳躍。</p>										
④ 借代	<p>背部是草色的綠，體側夾褐，前後肢微帶斑紋，「青蛙王子」果真在窗臺上等候著。</p>										
⑤ 頂真	<p>空間轉暗，暗處或許也給了一分安全。</p>										
26.	<p>關於本課「窗邊的鳴聲」：</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 本課文體為現代散文（記敘兼抒情）。 ② 作者住在山中，經常在夜晚在窗邊讀書或寫字。 ③ 山裡的夜，鳥鳴不斷，其實是斯文豪氏蛙。在全黑的山裡，房屋的燈光引來各種昆蟲，引誘斯文豪氏蛙前來覓食。每天入夜，蛙鳴就在窗邊陪伴作者。 ④ 有天在夜裡，牠靜靜的在窗臺上享受山上美景。白天和牠相遇，仍不打擾，給予安全感。 ⑤ 有天教室出現了一隻較大的斯文豪氏蛙，小朋友興奮不已，跟隨著牠到花園，接連幾天依然戀戀不捨。 										