

國語科 翰版 五下 第17、18回 第九課 給女兒的一封信

編號	重點內容	
1.	撥 <small>扌 ㄉㄨㄛˋ</small> 手部	撥打：發出。 〔造詞：挑撥、撥弄、土撥鼠、撥雲見日、挑撥離間、撥亂反正。〕
2.	晃 <small>日 ㄏㄨㄤˋ</small> 日部	晃：搖擺、搖動。 〔造詞：搖晃、晃動、搖頭晃腦、一晃 _{ㄉㄨㄛˋ} 眼、亮晃 _{ㄉㄨㄛˋ} 晃 _{ㄉㄨㄛˋ} 、虛晃 _{ㄉㄨㄛˋ} 一招。〕
3.	愈 <small>心 ㄩˋ</small> 心部	愈：更加、越發。 〔造詞：愈加、每況愈下、愈演愈烈。〕
4.	譬 <small>言 ㄆㄧˋ</small> 言部	譬如：比如、舉例說明。 〔造詞：譬喻。〕
5.	責 <small>貝 ㄗㄞˋ</small> 貝部	責難 _{ㄗㄞˋ} ：責備、非難。 〔造詞：苛責、負責、職責、責任、責備、責無旁貸、重責大任。〕
6.	咄 <small>口 ㄉㄨㄛˋ</small> 口部	咄咄逼人：指盛氣凌人，使人驚懼。 〔造詞：咄咄、咄叱 _{ㄉㄨㄛˋ} 。〕
	逼 <small>辵 ㄅㄧˋ</small> 辵部	
7.	吼 <small>口 ㄏㄡˇ</small> 口部	吼：人憤怒或情緒激動時大聲喊叫。 〔造詞：怒吼、大吼、吼叫、嘶吼、河東獅吼。〕
8.	婉 <small>女 ㄨㄢˇ</small> 女部	婉轉：含蓄委婉。 〔造詞：委婉、婉拒、婉謝、婉約、溫婉、溫柔婉約。〕
9.	擾 <small>扌 ㄖㄨㄛˇ</small> 手部	打擾：擾亂、驚動。 〔造詞：紛擾、困擾、騷擾、叨 _{ㄉㄠˋ} 擾、庸人自擾、不堪其擾。〕
10.	複 <small>衣 ㄈㄨˋ</small> 衣部	重複：事物反覆相同。 〔造詞：繁複、複習、複製、複眼、複數、複賽、錯綜複雜。〕
11.	頤 <small>頁 ㄩˊ</small> 頁部	頤指氣使：形容指使別人時的傲慢模樣。 〔造詞：朵頤、大快朵頤、頤養天年。〕
12.	頰 <small>頁 ㄐㄨㄢˋ</small> 頁部	面頰：臉頰、兩腮。 〔造詞：兩頰、臉頰、緩頰、齒頰留香。〕
13.	喂 <small>口 ㄨㄟˋ</small> 口部	喂：表示招喚的語氣。 〔造詞：喂！你是誰？〕
14.	喚 <small>口 ㄏㄨㄢˋ</small> 口部	使喚：差遣。 〔造詞：呼喚、招喚、傳喚、喚醒、叫喚、呼風喚雨。〕
15.	爹 <small>父 ㄉㄟ</small> 父部	爹地：稱謂。對父親的暱稱。 〔造詞：乾爹、老爹、爹娘。〕
16.	官 <small>宀 ㄍㄨㄢ</small> 宀部	五官：指人的鼻、目、口、舌、耳等器官的總稱。 〔造詞：器官、感官、法官、長官、官司、達官貴人、天官賜福。〕
17.	改錯字應用： ①風鈴因為老 爹 的 撥 弄，而 晃 動得愈來愈厲害。 ② 喂 ！請降低音量，不要打 擾 正在 複 習的學生們。 ③他對人不是 頤 指氣使就是 咄咄 逼人，要我們怎麼喜歡他？ ④妹妹鼓著雙 頰 ，不情不願的將冷凍果汁遞給我。	

編號	重點內容																									
18.	<p>形音義比較：</p> <table border="1" data-bbox="188 264 1503 524"> <tr> <td>①「碗^{ㄨㄢˇ}」盤</td> <td>「蜿^{ㄨㄢˋ}」蜒</td> <td>手「腕^{ㄨㄢˋ}」</td> <td>「婉^{ㄨㄢˋ}」轉</td> <td>委「婉^{ㄨㄢˋ}」</td> </tr> <tr> <td>②「復^{ㄨˋ}」活</td> <td>「復^{ㄨˋ}」興</td> <td>報「復^{ㄨˋ}」</td> <td>重「複^{ㄨˋ}」</td> <td>「複^{ㄨˋ}」習</td> </tr> <tr> <td>③負「責^{ㄗˋ}」</td> <td>「責^{ㄗˋ}」難</td> <td>「責^{ㄗˋ}」備</td> <td>醃「漬^{ㄗˋ}」</td> <td>「嘖^{ㄗˋ}嘖^{ㄗˋ}」稱奇</td> </tr> <tr> <td>④晃動／幌子</td> <td>愈加／比喻</td> <td>譬如／偏僻</td> <td>逼迫／福氣</td> <td>笨拙／咄咄逼人</td> </tr> <tr> <td>⑤吼叫／臉孔</td> <td>臉頰／皮夾</td> <td>爹地／少爺</td> <td>傳遞／褫奪</td> <td>器官／保管</td> </tr> </table>	①「碗 ^{ㄨㄢˇ} 」盤	「蜿 ^{ㄨㄢˋ} 」蜒	手「腕 ^{ㄨㄢˋ} 」	「婉 ^{ㄨㄢˋ} 」轉	委「婉 ^{ㄨㄢˋ} 」	②「復 ^{ㄨˋ} 」活	「復 ^{ㄨˋ} 」興	報「復 ^{ㄨˋ} 」	重「複 ^{ㄨˋ} 」	「複 ^{ㄨˋ} 」習	③負「責 ^{ㄗˋ} 」	「責 ^{ㄗˋ} 」難	「責 ^{ㄗˋ} 」備	醃「漬 ^{ㄗˋ} 」	「嘖 ^{ㄗˋ} 嘖 ^{ㄗˋ} 」稱奇	④晃動／幌子	愈加／比喻	譬如／偏僻	逼迫／福氣	笨拙／咄咄逼人	⑤吼叫／臉孔	臉頰／皮夾	爹地／少爺	傳遞／褫奪	器官／保管
①「碗 ^{ㄨㄢˇ} 」盤	「蜿 ^{ㄨㄢˋ} 」蜒	手「腕 ^{ㄨㄢˋ} 」	「婉 ^{ㄨㄢˋ} 」轉	委「婉 ^{ㄨㄢˋ} 」																						
②「復 ^{ㄨˋ} 」活	「復 ^{ㄨˋ} 」興	報「復 ^{ㄨˋ} 」	重「複 ^{ㄨˋ} 」	「複 ^{ㄨˋ} 」習																						
③負「責 ^{ㄗˋ} 」	「責 ^{ㄗˋ} 」難	「責 ^{ㄗˋ} 」備	醃「漬 ^{ㄗˋ} 」	「嘖 ^{ㄗˋ} 嘖 ^{ㄗˋ} 」稱奇																						
④晃動／幌子	愈加／比喻	譬如／偏僻	逼迫／福氣	笨拙／咄咄逼人																						
⑤吼叫／臉孔	臉頰／皮夾	爹地／少爺	傳遞／褫奪	器官／保管																						
19.	<p>形音義應用：</p> <p>①在火車裡搖搖（晃^{ㄏㄨㄢˋ}晃^{ㄏㄨㄢˋ}），一（晃^{ㄏㄨㄢˋ}）眼就到了<u>高雄</u>。</p> <p>②這幅卷軸清楚的畫著，過去在皇（宮^{ㄍㄨㄥ}）裡卑躬屈膝的（官^{ㄍㄨㄥ}）員們。</p>																									
20.	<p>相似的詞語：</p> <table border="1" data-bbox="188 741 1481 797"> <tr> <td>譬如／比如</td> <td>責難／責備</td> <td>婉轉／委婉</td> <td>打擾／打攪</td> <td>面頰／臉頰</td> </tr> </table> <p>相反的詞語：</p> <table border="1" data-bbox="188 848 1481 904"> <tr> <td>愉快／感傷</td> <td>直接／間接</td> <td>婉轉／直率</td> <td>麻煩／方便</td> <td>開口／閉口</td> </tr> </table>	譬如／比如	責難／責備	婉轉／委婉	打擾／打攪	面頰／臉頰	愉快／感傷	直接／間接	婉轉／直率	麻煩／方便	開口／閉口															
譬如／比如	責難／責備	婉轉／委婉	打擾／打攪	面頰／臉頰																						
愉快／感傷	直接／間接	婉轉／直率	麻煩／方便	開口／閉口																						
21.	<p>解釋與造句：</p> <p>①撥打：發出。 【造句：我撥打家裡的電話，想請媽媽來接我。】</p> <p>②責難：責備、非難。 【造句：面對爸媽的責難，哥哥自知理虧，只能低頭認錯。】</p> <p>③打擾：擾亂、驚動。 【造句：哥哥讀書的時候，不希望任何人打擾。】</p> <p>④重複：事物反覆相同。 【造句：寫完考卷後，他不斷重複檢視答案，就怕有所疏漏。】</p> <p>⑤五官：指人的鼻、目、口、舌、耳等器官的總稱。 【造句：妹妹的五官小巧精緻，看起來就像洋娃娃一樣。】</p>																									
22.	<p>句型練習：</p> <p>①是……而不是……—— 良好的生活作息應該是早睡早起，而不是每天日夜顛倒。</p> <p>②除非……否則……—— 除非他改掉賴床的壞習慣，否則遲到是無法避免的。</p> <p>③咄咄逼人—— 像你這樣咄咄逼人的口氣，對方要如何心平氣和的跟你溝通呢？</p> <p>④婉轉—— 老師婉轉的告訴媽媽，有關弟弟今天在學校闖下的禍。</p> <p>⑤頤指氣使—— 她外表雖然漂亮，但對人總是頤指氣使的，難怪沒人受得了她。</p>																									

編號	重點內容													
23.	<p>短語練習：</p> <p>①在我眼前晃了晃 在牠頭頂撥了撥 在他手裡轉了轉 在你肩上拍了拍 在我面前笑了笑</p> <p>②語氣咄咄逼人的 表情蠢蠢欲動的 高塔搖搖欲墜的 觀眾寥寥可數的 嘴巴喋喋不休的</p>													
24.	<p>修辭大觀園：</p> <table border="1" data-bbox="188 819 1501 1415"> <tbody> <tr> <td data-bbox="188 819 416 1308" rowspan="8">①設問</td> <td data-bbox="416 819 1501 875">妳們到哪去了呀？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 875 1501 931">你難道不知道我今天要上中文課嗎？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 931 1501 987">譬如妳早上對爸爸說的話，不是就不夠禮貌嗎？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 987 1501 1043">對不起，我方便打擾你一分鐘嗎？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1043 1501 1099">抱歉，你可以再說一遍嗎？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1099 1501 1155">是不是麻煩你，幫我續杯？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1155 1501 1211">現在想一想，爸爸要表達的重點是什麼？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1211 1501 1308">妳是不是也應該開口說「我要拿碗」，而不是拿著碗在爸爸面前晃一晃？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 1308 416 1364">②映襯</td> <td data-bbox="416 1308 1501 1364">我們沒有辦法改變五官容貌，卻能夠以有禮貌的言語展現氣度。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 1364 416 1415">③譬喻</td> <td data-bbox="416 1364 1501 1415">禮貌的言語就像冬天的陽光，可以溫暖每一顆心。</td> </tr> </tbody> </table>	①設問	妳們到哪去了呀？	你難道不知道我今天要上中文課嗎？	譬如妳早上對爸爸說的話，不是就不夠禮貌嗎？	對不起，我方便打擾你一分鐘嗎？	抱歉，你可以再說一遍嗎？	是不是麻煩你，幫我續杯？	現在想一想，爸爸要表達的重點是什麼？	妳是不是也應該開口說「我要拿碗」，而不是拿著碗在爸爸面前晃一晃？	②映襯	我們沒有辦法改變五官容貌，卻能夠以有禮貌的言語展現氣度。	③譬喻	禮貌的言語就像冬天的陽光，可以溫暖每一顆心。
①設問	妳們到哪去了呀？													
	你難道不知道我今天要上中文課嗎？													
	譬如妳早上對爸爸說的話，不是就不夠禮貌嗎？													
	對不起，我方便打擾你一分鐘嗎？													
	抱歉，你可以再說一遍嗎？													
	是不是麻煩你，幫我續杯？													
	現在想一想，爸爸要表達的重點是什麼？													
	妳是不是也應該開口說「我要拿碗」，而不是拿著碗在爸爸面前晃一晃？													
②映襯	我們沒有辦法改變五官容貌，卻能夠以有禮貌的言語展現氣度。													
③譬喻	禮貌的言語就像冬天的陽光，可以溫暖每一顆心。													
25.	<p>課文焦點：</p> <p>本課為一篇書信。體裁為應用文。</p> <p>作者(父親)覺得女兒說話的口氣和態度不夠禮貌，而引發寫信的動機。作者覺得孩子長大了，有了主見，愈該教導她們說話的禮貌，強調禮貌的話，就像冬天的陽光，可以溫暖每一顆心。全文透過輕鬆流暢的文筆，寫出父親的觀察與叮嚀。</p>													