

國語科 康版 六下 第13、14回 第七課 油條報紙・文字夢

| 編號 | 重點內容 | |
|-----|---|---|
| 1. |  頁部 | 頗有：很有、非常有。 [造詞：頗佳、偏頗、頗為可觀。] |
| 2. |  酉部 | 酥：鬆脆易碎。 [造詞：酥麻、酥脆、酥鬆、油酥、酥軟。] |
| 3. |  言部 | 訂：事先預約。 [造詞：訂購、訂單、訂定、訂正、訂閱、修訂。] |
| 4. |  糸部 | 連綴：互相接續而不中斷。 [造詞：補綴、點綴、綴滿、綴飾。] |
| 5. |  女部 | 嫌：厭惡、討厭。 [造詞：嫌棄、嫌疑、主嫌、嫌惡、盡釋前嫌。] |
| 6. |  門部 | 老闆：舊稱商店主人。今泛指工商企業、公司行號的產權所有人。 [造詞：老闆娘。] |
| 7. |  刀部 刀部 | 副刊：報紙上刊登文藝作品、學術文章的版面。 [造詞：副官、副本、副理、副作用、名副其實。] [造詞：報刊、刊登、刊載、刊物、特刊、月刊。] |
| 8. |  矢部 | 規規矩矩：形容行為有條理、有次序，合於法度。 [造詞：踰矩、矩陣、規矩、矩形、中規中矩、循規蹈矩。] |
| 9. |  貝部 | 賜：給予，上級賞給下級。 [造詞：天賜、欽賜、賜予、賜教、賜福。] |
| 10. |  人部 | 倆：兩個。 [造詞：伎倆、我倆、他倆、小倆口、哥兒倆。] |
| 11. |  酉部 | 沉醉：醉心於某種事物或意境。 [造詞：陶醉、醉心、麻醉、酒醉、買醉、酣醉。] |
| 12. |  疒部 | 過癮：嗜欲的滿足。 [造詞：上癮、酒癮、癮君子。] |
| 13. |  門部 | 闖蕩：離家在外謀生。 [造詞：闖關、闖禍、闖入、硬闖、闖空門。] |
| 14. | 改錯字應用： ①酥熱的油條當然好吃，我更屬意的是包油條的舊報紙。 ②一個又一個的文字，竟然連綴成一段又一段的異想世界，當時的我，覺得非常不可思議。 ③我們每天都會一起看報紙，爸爸習慣先看社會版，媽媽喜歡看的是副刊，而我最愛的就是體育版啦！ ④我能順利拿下此次比賽的冠軍，全都拜老師不斷鞭策所賜。 | |

| 編號 | 重點內容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 15. | <p>解釋與造句：</p> <p>①樂此不疲：形容特別喜好做某事而不覺倦苦。 【造句：健身雖然花時間又花體力，但是他卻樂此不疲。】</p> <p>②禮遇：以優厚的禮節相待。 【造句：爸爸上個月到國外分公司訪查時，備受禮遇。】</p> <p>③可遇不可求：只能因機緣而得，無法強求。 【造句：一個相知相惜的好朋友，實在是可遇不可求。】</p> <p>④想不透：對事物無法思索得清楚、透澈。 【造句：在這科學發達的年代裡，仍然有許多令人想不透的超自然現象。】</p> <p>⑤闖蕩：離家在外謀生。 【造句：他隻身到異鄉闖蕩多年，至今終於功成名就。】</p> <p>⑥慨然：直爽不吝惜的樣子。 【造句：藝高人膽大的他，對這次的任務慨然應允。】</p> <p>⑦屬意：看中、中意。 【造句：弟弟看來看去，還是屬意那件印有黑色跑車的上衣。】</p> <p>⑧爽快：痛快、直截了當。 【造句：爸爸毫不猶豫，爽快的答應了我的請求。】</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | <p>形音義比較：</p> <table border="1" data-bbox="188 1131 1503 1393"> <tr> <td>①叮「囑^{ㄓㄨˋ}」</td> <td>「屬^{ㄩˊ}」意</td> <td>「屬^{ㄩˊ}」於</td> <td>附「屬^{ㄩˊ}」</td> <td>歸「屬^{ㄩˊ}」</td> </tr> <tr> <td>②沉「醉^{ㄗㄨㄟˋ}」</td> <td>憔「悴^{ㄗㄨㄟˋ}」</td> <td>破「碎^{ㄗㄨㄟˋ}」</td> <td>「淬^{ㄗㄨㄟˋ}」鍊</td> <td>純「粹^{ㄗㄨㄟˋ}」</td> </tr> <tr> <td>③「矩^{ㄐㄩˇ}」形</td> <td>艱「鉅^{ㄐㄩˇ}」</td> <td>「拒^{ㄐㄩˇ}」絕</td> <td>「距^{ㄐㄩˇ}」離</td> <td>火「炬^{ㄐㄩˇ}」</td> </tr> <tr> <td>④祖孫「倆^{ㄌㄩㄤˊ}」</td> <td>伎「倆^{ㄌㄩㄤˊ}」</td> <td>車「輛^{ㄌㄩㄤˊ}」</td> <td>魍「魎^{ㄌㄩㄤˊ}」</td> <td>斤「兩^{ㄌㄩㄤˊ}」</td> </tr> <tr> <td>⑤「副^{ㄈㄨˋ}」刊</td> <td>篇「幅^{ㄈㄨˋ}」</td> <td>「福^{ㄈㄨˋ}」氣</td> <td>「富^{ㄈㄨˋ}」有</td> <td>蝙「蝠^{ㄈㄨˋ}」</td> </tr> </table> | ①叮「囑 ^{ㄓㄨˋ} 」 | 「屬 ^{ㄩˊ} 」意 | 「屬 ^{ㄩˊ} 」於 | 附「屬 ^{ㄩˊ} 」 | 歸「屬 ^{ㄩˊ} 」 | ②沉「醉 ^{ㄗㄨㄟˋ} 」 | 憔「悴 ^{ㄗㄨㄟˋ} 」 | 破「碎 ^{ㄗㄨㄟˋ} 」 | 「淬 ^{ㄗㄨㄟˋ} 」鍊 | 純「粹 ^{ㄗㄨㄟˋ} 」 | ③「矩 ^{ㄐㄩˇ} 」形 | 艱「鉅 ^{ㄐㄩˇ} 」 | 「拒 ^{ㄐㄩˇ} 」絕 | 「距 ^{ㄐㄩˇ} 」離 | 火「炬 ^{ㄐㄩˇ} 」 | ④祖孫「倆 ^{ㄌㄩㄤˊ} 」 | 伎「倆 ^{ㄌㄩㄤˊ} 」 | 車「輛 ^{ㄌㄩㄤˊ} 」 | 魍「魎 ^{ㄌㄩㄤˊ} 」 | 斤「兩 ^{ㄌㄩㄤˊ} 」 | ⑤「副 ^{ㄈㄨˋ} 」刊 | 篇「幅 ^{ㄈㄨˋ} 」 | 「福 ^{ㄈㄨˋ} 」氣 | 「富 ^{ㄈㄨˋ} 」有 | 蝙「蝠 ^{ㄈㄨˋ} 」 |
| ①叮「囑 ^{ㄓㄨˋ} 」 | 「屬 ^{ㄩˊ} 」意 | 「屬 ^{ㄩˊ} 」於 | 附「屬 ^{ㄩˊ} 」 | 歸「屬 ^{ㄩˊ} 」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ②沉「醉 ^{ㄗㄨㄟˋ} 」 | 憔「悴 ^{ㄗㄨㄟˋ} 」 | 破「碎 ^{ㄗㄨㄟˋ} 」 | 「淬 ^{ㄗㄨㄟˋ} 」鍊 | 純「粹 ^{ㄗㄨㄟˋ} 」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ③「矩 ^{ㄐㄩˇ} 」形 | 艱「鉅 ^{ㄐㄩˇ} 」 | 「拒 ^{ㄐㄩˇ} 」絕 | 「距 ^{ㄐㄩˇ} 」離 | 火「炬 ^{ㄐㄩˇ} 」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ④祖孫「倆 ^{ㄌㄩㄤˊ} 」 | 伎「倆 ^{ㄌㄩㄤˊ} 」 | 車「輛 ^{ㄌㄩㄤˊ} 」 | 魍「魎 ^{ㄌㄩㄤˊ} 」 | 斤「兩 ^{ㄌㄩㄤˊ} 」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑤「副 ^{ㄈㄨˋ} 」刊 | 篇「幅 ^{ㄈㄨˋ} 」 | 「福 ^{ㄈㄨˋ} 」氣 | 「富 ^{ㄈㄨˋ} 」有 | 蝙「蝠 ^{ㄈㄨˋ} 」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | <p>量詞運用：</p> <p>①將一整張報紙包我一「根」油條。</p> <p>②要是她肯附包一「張」副刊給我，那天算我走運。</p> <p>③文字連綴成一「段」又一「段」的異想世界。</p> <p>④一整「個」週末都沉醉在長篇文字中。</p> <p>⑤一「篇」又一「篇」的好文章。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | <p>短句練習：</p> <p>①一個又一個的文字 一枝又一枝的鉛筆 一幅又一幅的名畫 一張又一張的稿紙</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 編號 | 重點內容 | | | | | | | | | | |
|-----|---|-----|--------------------|-----|-------------------------------|------------|---------------|--|--------------------------|-----|----------------------------|
| 19. | <p>句型練習：</p> <p>①儘管……還是……——</p> <p>儘管這樣，那印滿鉛字的舊報紙，還是非常的吸引我。</p> <p>儘管你的父母是老師，妳還是要跟其他同學一樣，沒有特殊待遇。</p> <p>儘管你已經出外工作了，還是要記得常回家和家人相聚。</p> <p>儘管這次考試成績不錯，還是要維持水準，保持下去。</p> <p>②即使……也……——</p> <p>這種祖孫的快樂週末，常弄得兩人耳根發熱，即使初中聯考迫近也沒間斷。</p> <p>即使颶風下雨，他也照常每天去操場慢跑。</p> <p>即使身為國家元首，也要奉公守法，沒有特權。</p> <p>即使這次失敗了，也不要氣餒，再接再厲。</p> | | | | | | | | | | |
| 20. | <p>修辭大觀園：</p> <table border="1" data-bbox="188 831 1503 1160"> <tbody> <tr> <td data-bbox="188 831 400 887">①映襯</td> <td data-bbox="400 831 1503 887">雖然報紙被拿來包油條，都還是我的寶。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 887 400 1099" rowspan="3">②設問</td> <td data-bbox="400 887 1503 943">我們家沒有訂報，而買油條就能附包一大張，還嫌什麼衛不衛生？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 943 1503 999">作家和記者到底誰大？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 999 1503 1055">到底是誰寫了那樣多的文字？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 1055 400 1099"></td> <td data-bbox="400 1055 1503 1099">但是，他們怎麼躲在副刊裡，而記者寫的卻放在主刊？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 1099 400 1160">③類疊</td> <td data-bbox="400 1099 1503 1160">有人要買些什麼、找些什麼、送些什麼，大抵是爽快答應。</td> </tr> </tbody> </table> | ①映襯 | 雖然報紙被拿來包油條，都還是我的寶。 | ②設問 | 我們家沒有訂報，而買油條就能附包一大張，還嫌什麼衛不衛生？ | 作家和記者到底誰大？ | 到底是誰寫了那樣多的文字？ | | 但是，他們怎麼躲在副刊裡，而記者寫的卻放在主刊？ | ③類疊 | 有人要買些什麼、找些什麼、送些什麼，大抵是爽快答應。 |
| ①映襯 | 雖然報紙被拿來包油條，都還是我的寶。 | | | | | | | | | | |
| ②設問 | 我們家沒有訂報，而買油條就能附包一大張，還嫌什麼衛不衛生？ | | | | | | | | | | |
| | 作家和記者到底誰大？ | | | | | | | | | | |
| | 到底是誰寫了那樣多的文字？ | | | | | | | | | | |
| | 但是，他們怎麼躲在副刊裡，而記者寫的卻放在主刊？ | | | | | | | | | | |
| ③類疊 | 有人要買些什麼、找些什麼、送些什麼，大抵是爽快答應。 | | | | | | | | | | |
| 21. | <p>課文焦點：</p> <p>本課的文體是記敘文。</p> <p>本文敘述作者從小就喜歡閱讀包油條的舊報紙，後來為祖父讀報，從閱讀到喜歡寫作，最後成為一名作家的心路歷程。作者小時候住在花蓮，當時訂報不普遍，當報紙從<u>臺北</u>運送到<u>花蓮</u>，早已過午，而成為「舊聞」。作者認為作家要比記者來得大，因為當時新聞稿記者不署名，而作家個個有名字。作者最愛讀報紙的副刊，因為作家的作品都刊登在裡面。</p> | | | | | | | | | | |