

國語科 南版 六上 第01、02回 第一課 在天晴了的時候

編號	重點內容				
1.	徑 <small>ㄐㄩㄥˋ 彳部</small>	小徑：小路。 〔造詞：途徑、捷徑、半徑、田徑場。〕			
2.	潤 <small>ㄩㄢˋ 水部</small>	潤：①使潮濕、不枯乾。 ②細膩光滑。 〔造詞：潤餅、利潤、潤飾、紅潤。〕			
3.	垢 <small>ㄍㄡˇ 土部</small>	塵垢：塵土污垢。 〔造詞：油垢、汗垢。〕			
4.	曝 <small>ㄅㄠˋ 日部</small>	曝：在陽光底下晒。 〔造詞：曝曬、曝光、一曝十寒。〕			
5.	赤 <small>ㄇㄛˋ 赤部</small>	赤：①裸露。 ②紅色。 ③熱誠、忠誠。 ④空的。 〔造詞：赤腳、打赤膊、赤子之心、面紅耳赤。〕			
6.	攜 <small>ㄊㄩㄟ 手部</small>	攜：①拉、引。 ②帶著、帶領。 〔造詞：提攜、攜帶、攜幼、攜手。〕			
7.	涉 <small>ㄕㄜˋ 水部</small>	涉：①徒步渡水。 ②牽連、關聯。 ③經歷。 ④進入、陷入。 〔造詞：涉足、涉及、牽涉、跋涉、交涉、跋山涉水。〕			
8.	霾 <small>ㄇㄞˊ 雨部</small>	陰霾：形容天氣陰沉、晦暗。 〔造詞：霧霾、陰霾。〕			
9.	暈 <small>ㄩㄢˋ 日部</small>	暈皺：擴散而生紋。本課形容水面上的漣漪。 〔造詞：光暈、月暈。〕			
10.	改錯字應用： ①在雨水的滋潤下，小徑兩旁長出了許多鮮綠的嫩芽。 ②衣服上的汗垢若經過陽光的曝曬，會變得更難清洗。 ③我與妹妹赤著腳，緩慢的涉過田邊的溪流。 ④他們攜手走過人生中的低谷，過去的陰霾如今一掃而空。				
11.	形音義比較：				
	①光「暈」	「暈」開	「暈」眩	「暈」倒	頭「暈」
	②小「徑」	強「勁」	起「勁」	「逕」自	「經」過
	③「曝」晒	「瀑」布	「爆」炸	火「爆」	「暴」力
	④陰「霾」	煙「霧」	「露」水	「露」珠	風「霜」
	⑤田徑／經常	汗垢／詬病	赤腳／顯赫	潤滑／鬧事	陰霾／狸貓
	⑥涉足／步行	月暈／葷腥	曝光／暴風	赤裸／赦免	提攜／綠蠹龜

編號	重點內容
12.	<p>形音義應用：</p> <p>◎「哥哥（步^ㄅ）調輕巧的（涉^ㄕ）過溪水，將弟弟弄丟的皮球撿回來。」</p>
13.	<p>解釋與造句：</p> <p>①小徑：小路。 【造句：我下課都會穿越小徑到隔壁城鎮。】</p> <p>②塵垢：塵土污垢。 【造句：滿是塵垢的倉庫角落，放置著一座年久失修的舊吊鐘。】</p> <p>③膽怯：膽小軟弱。 【造句：只要見到陌生人，弟弟就會膽怯的躲在媽媽身後。】</p> <p>④綻透：指花朵澈底的開放。 【造句：每年這個時節，總是會有許多遊客上山觀賞綻透的油桐花。】</p> <p>⑤鳳蝶：動物名。體長寸許，翅甚大，後翅突出如尾狀，故又稱燕尾蝶。 【造句：公園裡的花叢周邊有很多鳳蝶盤旋著。】</p> <p>⑥飾彩：裝扮著顏色。 【造句：這面飾彩的牆是由街頭藝術家創作出來的。】</p> <p>⑦陰霾：形容天氣陰沉、晦暗。 【造句：連日大雨造成陰霾的天氣，讓人做什麼都提不起勁。】</p> <p>⑧暈皺：擴散而生紋。本課形容水面上的漣漪。 【造句：遠處的湖面暈皺連連，不知是風還是水鳥的傑作。】</p>
14.	<p>短句練習：</p> <p>①炫耀著新綠的小草 品嚐著苦澀的咖啡 鍛鍊著堅強的意志 探索著未知的世界 綻放著豔麗的花朵</p> <p>②抖去水珠的鳳蝶兒 演奏天籟的音樂家 保衛城牆的勇士們 照耀大地的太陽光 觀察病毒的科學家</p> <p>③給雨潤過的泥路，一定是涼爽又溫柔。 給火烤過的肉片，一定是多汁又美味。 給老師訓練過的英文，一定是流利又標準。 給社會洗鍊過的人們，一定是成熟又穩重。 給他設計過的裝潢，一定是舒適又典雅。</p>

國語科 南版 六上 第01、02回 第一課 在天晴了的時候

編號	重點內容	
15.	修辭大觀園：	
	①轉化	給雨潤過的泥路，一定是涼爽又溫柔。（擬人）
	②摹寫	炫耀著新綠的小草，已一下子洗淨了塵垢。（視覺）
		不再膽怯的小白菊，慢慢的抬起它們的頭，試試寒，試試暖，然後一瓣瓣的綻透。（視覺+觸覺）
	③譬喻	把牠的飾彩的智慧書頁／曝著陽光一開一收。
④對偶	赤著腳，攜著手	
	踏著新泥，涉過溪流	
16.	<p>課文焦點：</p> <p>在天晴的時候出外走走，外頭風景美麗柔和，體驗充滿生機的花綠世界、清爽沁涼的溪流、山雲嵐霧的變化萬千……，每個自然風景都讓心情暢快歡愉起來。文中提到不少自然景象，運用了修辭將其美化呈現。像是把蝴蝶比喻成書頁、用暗綠間接指出雲影、新陽也會「推開」陰霾、小白菊也有「膽怯」……。是一篇富有生氣且活潑的現代詩。</p>	