

編號	重點內容
1.	<p>面對的問題：</p> <p>①人口往都市集中：隨著社會發展，人口往都市集中，造成部分地區人口日益減少，當地呈現人口老化的現象。</p> <p>②公共設施不完善：</p> <p>①原因：區域發展不平衡、規畫不周延。</p> <p>②鄉村地區：較缺乏文化與休閒設施。</p> <p>③都市地區：停車空間較不足。</p> <p>③新住民文化與生活適應問題：語言不通、風俗習慣與子女教養觀念不同等問題，常造成新住民生活上的許多困境及誤解。</p> <p>④傳統文化保存問題：</p> <p>①原因：受到外來文化的影響，使得傳統文化面臨沒落與無法保存的危機。</p> <p>②例如：有許多地方戲曲、傳統工藝等文化正在慢慢消失。</p>
2.	<p>交通設施的發展潛力：</p> <p>①有些地區存在不少閒置的公用設施與建築，可妥善運用，發展成地方特色。</p> <p>②例如：</p> <p>①沒落的漁港：建造成觀光漁市，吸引觀光人潮。如<u>桃園市政府</u>將原本沒落的<u>永安漁港</u>重新打造成觀光漁市。</p> <p>②荒廢的鐵道：規畫成自行車道，成為民眾休閒運動的場所。如<u>花蓮縣政府</u>將<u>玉里到安通</u>之間的廢棄鐵道改建成自行車道。</p> <p>③廢棄的鐵道倉庫：改建成藝文創作中心，發展當地文化特色。如<u>嘉義市政府</u>將閒置的鐵道倉庫進行重整規畫，發展成鐵道藝術村。</p>
3.	<p>人口的發展潛力：</p> <p>①家鄉裡有許多文化傳承方面的人力資源可利用。</p> <p>②例如：</p> <p>①老年人：擁有豐富的生活經驗與知識，是扮演文化傳承的重要角色。</p> <p>②新住民：帶入多元的外來文化，扮演文化交流的角色，促進居民對外來文化的了解。</p>
4.	<p>文化的發展潛力：</p> <p>①多元文化的<u>臺灣</u>正面臨傳統文化沒落的危機。</p> <p>②解決方法：</p> <p>①發展創新的文化產業：結合地方的人才，找出傳統文化的獨特性並創新。如<u>屏東縣三地門鄉</u>以琉璃珠手工藝品吸引觀光客。</p> <p>②行銷傳統文化的特色：透過展覽或表演等方式，推廣傳統文化，如<u>宜蘭縣</u>結合節慶活動，推廣歌仔戲文化；<u>高雄市內門區</u>以創意改良宋江陣表演，走上國際藝術舞臺。</p>

編號	重點內容
5.	<p>其他資源的發展潛力：</p> <p>①各具特色的自然與人文資源是發展的優勢條件，妥善的運用可成為發展的無限潛力。</p> <p>②舉例：</p> <p>①海岸的乾淨沙灘：如<u>澎湖縣白沙鄉</u>優美的海岸景色。</p> <p>②山區的森林步道：如<u>宜蘭縣大同鄉棲蘭山</u>沿著壯觀的神木群所修築的步道。</p> <p>③鄉村的節慶廟會：如<u>臺南市鹽水區</u>在每年元宵節會舉辦放蜂炮的活動。</p> <p>④都市的藝文導覽：如<u>高雄市政府</u>運用<u>高雄港</u>的舊倉庫，設置<u>駁二藝術特區</u>，利用貨櫃碼頭的特色，舉辦國際貨櫃藝術節。</p>